



Міністерство освіти і науки України
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет соціології та соціальної політики

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«ПРАКТИКУМ ПО КАЗКОТЕРАПІЇ»



Галузь знань
23 «Соціальна робота»
Спеціальність
231 «Соціальна робота»
Освітній рівень
перший (бакалавр)
ОП «Соціальна робота»

Назва кафедри та викладач / викладачі
Кафедра соціальної освіти та соціальної роботи
Викладач: Івженко Інна Борисівна
Інформація про викладача на сайті факультету: : <https://fssp.udu.edu.ua/kafedry/kafedra-sotsialnoi-osvity-ta-sotsialnoi-roboty>
E-mail: i.b.ivzhenko@npu.edu.ua

I. Основна мета/цілі навчання
Мета викладання дисципліни полягає в ознайомленні студентів з основними характеристиками казкотерапії як виду арт-терапії; навчанні студентів працювати з казкою, складати терапевтичні казки, аналізувати казки, використовувати казку з метою профілактики та реабілітації різних груп клієнтів.

II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі
Навчальна дисципліна вибіркова
Цикл вибірових дисциплін
Шифр у навчальному плані: ВВ 2.02

III. Обсяг навчальної дисципліни	Денна форма		
	Денна форма		Заочна форма
	Кількість кредитів	3	3
	Загальна кількість годин	90	90
	Лекційні заняття	14	4
	Семінарські заняття	16	6

Практичні заняття		
Самостійна робота	60	80

**IV. Короткий
зміст навчальної
дисципліни**

Лекційні заняття (14/4)

Змістовний модуль 1.

- Тема 1. Казкотерапія як метод надання соціально-психологічної підтримки (1/0)
- Тема 2. Форми, методи та прийоми роботи з казкою (1/1)
- Тема 3. Діагностичні аспекти казки: вектори аналізу казки (2/0)
- Тема 4. Загальна характеристика та специфіка написання терапевтичної казки (1/1)
- Тема 5. Загальна характеристика та специфіка написання корекційної казки (1/0)
- Тема 6. Загальна характеристика та специфіка написання медитативної казки (1/0)
- Тема 7. Групове складання казки (казка по колу) (1/0)

Змістовний модуль 2.

- Тема 8. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті (2/1)
- Тема 9. Потенціал ізотерапії в роботі з казкою (1/0)
- Тема 10. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками (1/1)
- Тема 11. Метафоричні асоціативні картинки в казкотерапії (1/0)
- Тема 12. Лялькотерапія в роботі з казкою (1/0)

Семінарські заняття (16/6)

Змістовний модуль 1.

- Тема 1. Казкотерапія як метод надання соціально-психологічної підтримки (1/1)
- Тема 2. Форми, методи та прийоми роботи з казкою (1/1)
- Тема 3. Діагностичні аспекти казки: вектори аналізу казки (1/1)
- Тема 4. Загальна характеристика та специфіка написання терапевтичної казки (1/0)
- Тема 5. Загальна характеристика та специфіка написання корекційної казки (1/0)
- Тема 6. Загальна характеристика та специфіка написання медитативної казки (1/0)
- Тема 7. Групове складання казки (казка по колу) (2/1)

Змістовний модуль 2.

- Тема 8. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті (1/1)
- Тема 9. Потенціал ізотерапії в роботі з казкою (1/1)
- Тема 10. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками (2/0)
- Тема 11. Метафоричні асоціативні картинки в казкотерапії (2/0)
- Тема 12. Лялькотерапія в роботі з казкою (2/0)

Самостійна робота здобувача вищої освіти (60/80)

СР: опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до лекційних та семінарських занять, написання реферативних робіт

Змістовний модуль 1.

- Тема 1. Казкотерапія як метод надання соціально-психологічної підтримки (5/7)
 Тема 2. Форми, методи та прийоми роботи з казкою(5/7)
 Тема 3. Діагностичні аспекти казки: вектори аналізу казки (5/7)
 Тема 4. Загальна характеристика та специфіка написання терапевтичної казки (5/7)
 Тема 5. Загальна характеристика та специфіка написання корекційної казки (5/7)
 Тема 6. Загальна характеристика та специфіка написання медитативної казки (5/7)
 Тема 7. Групове складання казки (казка по колу) (5/7)

Змістовний модуль 2.

- Тема 8. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті (5/7)
 Тема 9. Потенціал ізотерапії в роботі з казкою (5/6)
 Тема 10. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками (5/6)
 Тема 11. Метафоричні асоціативні картинки в казкотерапії (5/6)
 Тема 12. Лялькотерапія в роботі з казкою (5/6)

V. Результати навчання

ПРН 23. Конструювати процес та результат соціальної роботи в межах поставлених завдань, використовувати кількісні та якісні показники, коригувати план роботи відповідно до результатів оцінки.

VI. Порядок та критерії оцінювання

Форми і методи поточного контролю
Форма підсумкового контролю – Залік
Поточний контроль

Рейтинговий бал з видів навчальної діяльності																	
	Сем. 1	Сем. .2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	СР1	МК1	Сем. 8	Сем. 9	Сем 10	Сем. 11	Сем. 12	СР 2	МК 2	Всього
Д.ф.	5	5	5	5	5	5	5	10	10	5	5	5	5	5	10	10	100
З.ф.	5	5	5	20	15		5			5	5				20	15	100

Позначення: Д.ф. – денна форма; З.ф. -заочна форма; Сем- семінарські заняття; Пр. – практичні заняття; МК – модульний контроль.

Поточний контроль	Присутність на лекційних заняттях, опитування (усні й письмові), доповіді, реферати, творчі роботи (презентації, командні проекти, написання, есе), модульні контрольні роботи
Підсумковий контроль	Залік

Важливі зауваги щодо оцінювання!

Навчальна дисципліна завершується заліком. Максимальна кількість балів за залік –100 балів.

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей:

• повнота розкриття питання; • логіка викладення, культура мовлення; • впевненість та аргументованість; • використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); • аналітичні міркування, вміння робити порівняння, аналіз, висновки.

Під час виконання письмових завдань:

• повнота розкриття питання; • цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати обґрунтовані висновки; • акуратність оформлення письмової роботи; • підготовка матеріалу за допомогою комп'ютерної техніки (комп'ютерних технологій), різних технічних засобів та програм.

Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Відповідь здобувачів містить повний, розгорнутий, правильний виклад матеріалу з поставленого питання; демонструє знання основних понять і категорій та взаємозв'язку між ними, вірно розуміння змісту основних теоретичних положень; вказує на вміння давати змістовний та логічний аналіз матеріалу з поставленого питання; демонструє знання різних наукових концепцій та підходів щодо певної науково-теоретичної чи науково-практичної проблеми, пов'язаної з поставленим питанням; здатність робити власні висновки в разі неоднозначності, спірного чи проблемного характеру поставленого питання чи проблеми.

Високий рівень (80 – 89 балів). Студент дав досить змістовну відповідь на поставлене питання, але відповідь містить наступні недоліки: - недостатня повнота, незначні неточності чи прогалини при поясненні того чи іншого аспекту питання; - недостатньо детально розкритий предмет запитання, а основні поняття носять тезисний характер; відповідь на ситуаційне завдання є недостатньо аргументованою;

Достатній рівень (70 – 79 балів). Студент дав відповідь на поставлене питання, однак допустив незначні помилки як змістовного характеру, так і при оформленні відповіді на питання, а саме: відтворює основні поняття поверхово, не виокремлює взаємозв'язки; окремі формулювання є нечіткими; міститься інформація, котра не відноситься до змісту екзаменаційного питання.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Студент дав відповідь на поставлене питання, однак допустив суттєві помилки як змістовного характеру, так і при оформленні відповіді на питання, а саме: зміст відповіді свідчить про прогалини у знаннях з відповідного питання або ж про невірне розуміння окремих аспектів поставленого питання; відповідь викладена недостатньо аргументовано та/або з порушенням правил логіки при поданні матеріалу.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач засвоїв теми з навчальної дисципліни, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості питань курсу.

Незадовільний рівень:

35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково виконав програму, не засвоїв більшості тем програми курсу, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку;

	0 – 34 балів з обов’язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань програми, не володіє навчальним матеріалом.
VII. Політика курсу	Ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова Дні й години для консультацій: консультації проводяться за графіком кафедри.. Обсяги, терміни і порядок відпрацювань: відпрацювати пропуски здобувач може в години консультацій; доскласти/перескласти завдання може протягом семестру; за доскладання й перескладання робіт
VIII. Основні інформаційні ресурси	Основні інформаційні джерела 1.Буділова Г. Хто вкрав у зебри смужки? / Г.Буділова. – К. : Основа, 2019. – 48 с. 2.Василевська О., Дворніченко Л. Казкотерапія як засіб психологічної роботи з різними віковими категоріями. Вісник Львівського університету. Серія «Психологічні науки». 2020. Вип. 6. С. 24–31. 3.Вознесенська О.Л. Медіа-арттерапія як засіб подолання наслідків і профілактики психотравми: Практ. посіб. Вид. 2-ге, стереотипне. К.: ФОП Назаренко Т.В., 2020. 124 с. 4.Орловська О.А. Казкотерапія як метод символ-драми в роботі психолога та соціального працівника : навч. посіб. Київ, 2020. 167 с 5. Руденко А. Ігри та казки, які лікують / А.Руденко. – К. : Основа, 2020. – 208 с. 6. Ткач Р. М. 50 зцілювальних казок для дітей. Київ : «Фенікс», 2014. 215 с 7.Назаревич В., Бореичук І.Метафора (психологія зображення) / Вікторія Назаревич, Ірина Бореичук. - К.: WISE BEE, 2020.-224с 8.Матейко Н.М. Психологічна реабілітація емоційних порушень дітей та підлітків засобами піскової терапії // Scientific Journal Virtus. International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF) - #13, April, 2017 – Р. 63-67 9.Магдисюк Л. І. Казкотерапія в психологічному консультуванні дітей та дорослих: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. III–IV рівнів акредитації. Луцьк: Вежа-Друк, 2019. 152 с. 10. Максименко Д. С. Різнокольорове дитинство: ігротерапія, казкотерапія, ізотерапія, музикотерапія. Київ: Центр учбової літератури, 2020. 192 с 11.Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с.
Обговорено та затверджено на засіданні кафедри соціальної освіти та соціальної роботи протокол №8 від 29 січня 2025 року	

